

# Frau, du sollst nach Hause gehn

Volkslied aus der Schweiz  
Textübertragung: Luise Leonhardt

Auch in Fis oder G

Satz: Klaus Fischbach

*Einzelne:* *Alle:*

S 1. Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Frau, du sollst nach

A *Einzelne:* *Alle:*  
1. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann der ruft dich ! Frau, du sollst nach

T *Einzelne:* *Alle:*  
1. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann der ruft dich ! Frau, du sollst nach

B *Einzelne:* *Alle:* ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, du sollst nach

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

*ritenuto* *a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*ritenuto* *a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*ritenuto* *a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*ritenuto* *a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

Aus: Saarland-Edition: Drei Europäische Tanzlieder

*Einzelne:* 2. Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! *Alle:* Frau, du sollst nach

*Einzelne:* 2. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann ist krank ! *Alle:* Frau, du sollst nach

*Einzelne:* 2. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann ist krank ! *Alle:* Frau, du sollst nach  
2. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann ist krank !

*Einzelne:* *Alle:* ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du sollst nach

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

*a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*a tempo*  
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*Einzelne:*

3. Frau du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot !

*Einzelne:*

3. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann ist tot !

*Einzelne:*

3. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann ist tot !  
3. Ah \_\_\_\_\_ denn dein Mann ist tot !

*Einzelne:*

*Alle:* O - ho, ho, ho, ho, ho, ho,

*Alle:*

Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

*Alle:*

Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

*Alle:*

Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

oh, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

*ritenuto*

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*ritenuto*

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*ritenuto*

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*ritenuto*

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

*Einzelne:* *Alle:*  
4. Frau, du sollst nach Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Frau, du sollst nach

*Einzelne:* *Alle:*  
4. Ah \_\_\_\_\_ dein Erb - teil will man neh - men ! Frau, du sollst nach

*Einzelne:* *Alle:*  
4. Ah \_\_\_\_\_ dein Erb - teil will man neh - men ! Frau, du sollst nach  
4. Ah \_\_\_\_\_ dein Erb - teil will man neh - men !

*Einzelne:* *Alle:* Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du sollst nach

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

*ritenuto* *a tempo*  
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

*ritenuto* *a tempo*  
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

*a tempo*  
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

*r* *a tempo*  
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !